

Expositions

Murias, Sanchez et Villalpando

J'ai retrouvé dans les gravures gestuelles de trois Espagnols exposant présentement chez Engramme une saveur orientale que je n'ai pu déceler dans le collectif d'artistes japonais présenté à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Jeunes créateurs actifs dans la création actuelle en estampe, ils proposent des petits formats réalisés en aquatinte, à la pointe-sèche et au carborundum qui, notamment par leur aspect dépouillé, évoquent la poésie concise de l'esthétique traditionnelle nipponne.

Alors que Juan Pablo Villalpando s'adonne à une imagerie sibylline peuplée de taches et de troncs d'arbres, Susana Murias trace un monde enfantin et Txuma Sanchez compose des formes énigmatiques qui ressemblent à des sculptures abstraites vues à contre-jour. J'ai beaucoup apprécié ces dernières créations charbonneuses, où le geste paraît se libérer de la contrainte d'un socle imaginaire.
D.Q.

MURIAS, SANCHEZ ET VILLALPANDO, collectif. Jusqu'au 27 août, chez Engramme. 510, côte d'Abraham, Québec. Du mer. au ven. de 12h à 17h. Visible par les baies vitrées le week-end.