

# ruña un lugar en el que la cultura es lo más importante vuelca para saborear el arte

ten en el panorama  
rnacional. Los crea-  
rso tipo y de proce-  
es- inundan las salas  
os al óleo, grabados,  
grafías. Arte para to-

dos los gustos que calmará la sed de cultura de los coruñeses durante las próximas semanas. Las terrazas gaditanas conectan con los rascacielos neoyorquinos y la figuración de los objetos más cotidianos se entremez-

clan con la originalidad y modernidad. Todo ello lleno de los colores e imaginación que los autores han puesto para despertar el alma creativa y el interés del público de la capital herculina.

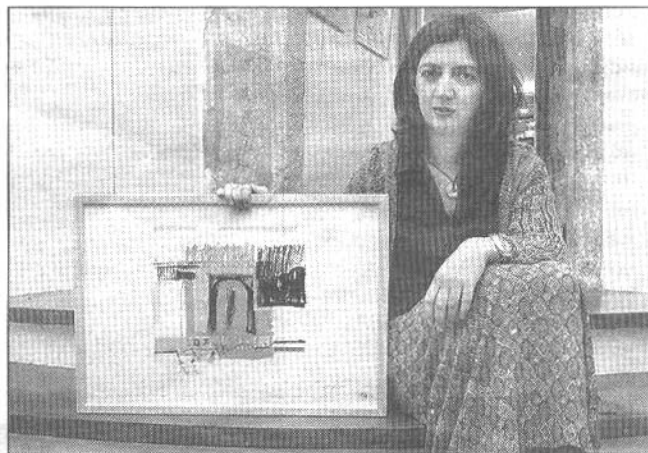
## lan al público glitz se muestra en siva para España



PEDRO PUIG

sto en la sede de la Fundación Barrié

isita frutar con el carácter y técnica personal del genio americano. Los rascacielos de Nueva York se mezclan con los luminosos paisajes del lago George y los primeros trabajos del autor en Europa, junto con los retratos de su esposa.



4 Ingletes muestra los grabados de la artista madrileña

## Susana Murias y lo cotidiano “Me interesa mucho buscar el carácter poético de los objetos”

Susana Murias expone en la galería 4 Ingletes 29 grabados realizados en diferentes técnicas, muestra del trabajo que ha realizado en los dos últimos años.

Las obras representan objetos cotidianos porque lo que la artista busca es resaltar el lado poético de los objetos del día a día.

“Aunque mis grabados no responden a una figuración

muy realista suelen llegar a la gente porque trabajo con objetos cercanos a las personas”, asegura Murias.

La artista madrileña califica su obra de “sencilla y gráfica”. “Siempre he grabado lo que me ha apetecido y he tenido suerte porque a la gente le gusta lo que hago”, explica. La obra inspira calidez y momentos acogedores, huyendo de lo rebuscado.