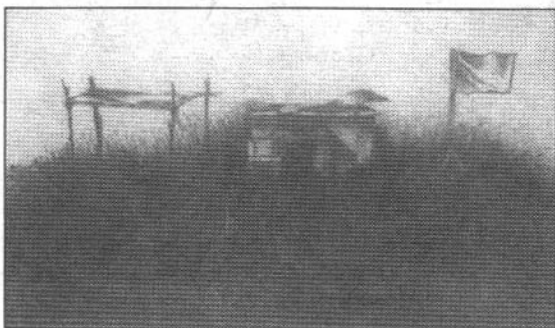


Cuatro grabadoras y un mismo impulso

Desde la exploración de la propia intimidad hasta el análisis de las formas, desde la levedad de un papel transparente hasta el peso y la opacidad del gofrado. Son cuatro artistas de los talleres de calcografía, litografía y xilografía que muestran los trabajos realizados, sus últimos hallazgos, fruto de esa curiosidad infinita que caracteriza al grabador. Basta con ojear el currículum de **Betsy Joanna Parks**: desde 1966, estudia sucesivamente pintura, grabado, dibujo, collage, cerámica y vidrio soplado, participa en cursos de grabado experimental, litografía, calcografía y dibujo anatómico en escuelas españolas y estadounidenses, imparte clases y, sin embargo, rara vez expone. Tanto más atractivas son pues sus "Puertas" geométricas, abiertas a distintas culturas, jeroglíficas que esconden el secreto del saber de la artista. O el de **M. Dolores**



"Casa III", grabado de Maisa Heiskanen

Gonzalo Carrasco, alumna de dibujo y pintura en varios estudios, de grabado, modelado, escultura y fundición, copista en el Prado... Ella realiza una síntesis de la forma arquitectónica, en busca del símbolo oculto, sin olvidar el tacto de la piedra al que rinde culto en sus aguatinas. **Maisa Heiskanen**, estudiante de dibujo en Helsinki y Barcelona, profesora, expone una inquietante serie de litografías sobre transparente papel japonés: extrañas casas oscuras que crecen entre la hierba negra, flores dibujadas a línea que constituyen un herbario

imaginario. Y **Susana Murias Millán**, alumna de la Academia Arjona, de Artes y Oficios y de Bellas Artes, que representa momentos, recuerdos, vivencias, transformándolas en un plano salpicado de anotaciones, de medidas, de propósitos, haciendo así del mundo un lugar cálido, cercano, acogedor. Cuatro miradas al presente que son otros tantos

compromisos con la técnica y con el ansia de conocer.

(Galería Brita Prinz. Alfonso XII, 8. Hasta el 13 de diciembre).

- En la galería Seiquer, General Arrando 12, sigue hasta el próximo 5 de diciembre la exposición de esculturas de **Paloma Puya** y pinturas de **Balagueró**.

- En la galería Javier López, Manuel González Longoria, 7, exposición del artista brasileño **Waltercio Caldas** (1946) con nueve piezas.